

10 LAT MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI

Przegląd najważniejszych wydarzeń i dokonań 1999-2008

1 lutego 1999 zostało powołane do życia Muzeum Regionalne w Stalowej Woli jako Instytucja Kultury.

Przełomowe daty i fakty

1995

- ks. prof. Gaj-Piotrowski deklaruje nieodpłatne przekazanie miastu swoich bogatych zbiorów (wycenionych wówczas na równowartość ok. 12 tys. USD), w celu utworzenia na ich bazie muzeum.
- powstaje Komitet Społeczny na rzecz powołania Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.
- Pełnomocnikiem do spraw przejęcia zbiorów i tworzenia muzeum zostaje mianowana mgr Lucyna Mizera.

1997

- zapada decyzja o powołaniu Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i uchwalenie statutu.

1998

- przekazanie zbiorów ks. Wilhelma Gaja-Piotrowskiego aktem notarialnym

1999

- 1 lutego 1999 zostaje powołane do życia Muzeum Regionalne w Stalowej Woli jako Instytucja Kultury
- Lucyna Mizera w wyniku konkursu zostaje dyrektorem Muzeum.
- Władze przeznaczają na siedzibę muzeum obiekt zwany Zamkiem Lubomirskich, decydując się na generalny remont i adaptację gmachu.

2002

- 25 marca następuje uroczyste otwarcie siedziby Muzeum w Zamku Lubomirskich, połączone z inauguracją czterech wystaw: ekspozycji stałej „Z dziejów regionu nadsańskiego” oraz wystaw czasowych: „Alfons Karpiński – wystawa monograficzna”, „Lubomirscy rodowej linii rzeszowsko-rozwadowskiej w portrecie” i „Miniatury Jana Markuta”

2003

- Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymuje w konkursie ministerialnym „Wydarzenie roku 2002 *Sybilla*”, drugą nagrodę w kategorii dokonań z zakresu organizacji, za urządzenie siedziby w odnowionym XVIII-wiecznym Zamku Lubomirskich

2005

- Muzeum Regionalne w Stalowej Woli zostało wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów (*Dla potwierdzenia wysokiego poziomu merytorycznej działalności i znaczenia zbiorów oraz w celu ewidencjonowania muzeów spełniających te warunki Minister Kultury prowadzi Państwowy Rejestr Muzeów – z Ustawy o muzeach*)

2006

- Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymuje w konkursie ministerialnym „Wydarzenie roku 2006 *Sybilla*”, pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli w kategorii: *Programy edukacyjne*,

oświatowo-wychowawcze i promocyjne za program edukacyjny „Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich”; trzecią nagrodę w kategorii *Wystawy etnograficzne* za wystawę „Kultura Żydów galicyjskich” i wyróżnienie w kategorii *Dokonania z zakresu działalności naukowej* za publikację „Archeologia Kotliny Sandomierskiej” – czwarty, monograficzny numer *Rocznika Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*.

2007

- Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymuje w konkursie ministerialnym Wydarzenie Muzealne Roku, *Sybilla 2007*”, pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli w kategorii: *wystawy historyczne, biograficzne i literackie*, za wystawę „COP dla przyszłości”; wyróżnienie w kategorii: *programy edukacyjne, oświatowo-wychowawcze i promocyjne* za program edukacyjny dla osób z dysfunkcją wzroku „Galeria przez Dotyk”; wyróżnienie w kategorii *dokonania z zakresu zarządzania i organizacji* za organizację w pomieszczeniach hotelu Hutnik wystawy stałej *Narodziny Stalowej Woli 1938*.

Działalność wystawiennicza

150 wystaw

w tym:

4 wystawy stałe

- Z dziejów regionu nadsańskiego (budynek Muzeum, ul. Sandomierska 1)
- Galeria przez Dotyk (dziedziniec Muzeum, ul. Sandomierska 1)
- Narodziny Stalowej Woli 1938 (ul. Prymasa Wyszyńskiego 12)
- Galeria Jednego Obrazu (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)

i 146 wystaw czasowych

Działalność edukacyjna – łącznie przeprowadzono blisko 5000 lekcji muzealnych w tej liczbie mieszczą się lekcje opracowywane specjalnie do każdej z wystaw czasowych (ponad 200 tematów), lekcje do wystawy stałej (około 10 tematów), wycieczki edukacji regionalnej (6 tras tematycznych), warsztaty etnograficzne, warsztaty plastyczne, zajęcia dziećmi w ramach wakacji i ferii w mieście.

Frekwencja – w latach 1999-2008 łącznie zwiedziło Muzeum 167180 osób

- średnio 16, 7 tys. rocznie
- największa frekwencja - w roku 2008- wyniosła 29500 osób
- wystawy przygotowane przez Muzeum prezentowane w innych miastach Polski obejrzało w latach 199-2008 łącznie blisko 200 000 osób (najwięcej: prawie 69 tysięcy – w roku 2007)

Działalność wydawnicza – łącznie 121 pozycji, w tym:

- 57 katalogów do wystaw
- 21 innych publikacji książkowych
- 27 folderów
- 8 ulotek
- 4 woluminy Rocznika Muzeum
- 2 mapy
- 2 płyty CD

Witryny internetowe – 4

- www.muzeum.stalowawola.pl
- www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl
- www.cop.stalowawola.pl
- www.it.stalowawola.pl

Międzynarodowe projekty realizowane przez Muzeum z funduszy unijnych – łącznie 9.

Sybille – łącznie siedmiokrotnie stalowowolskie MR zdobywało nagrody i wyróżnienia w konkursie ministerialnym na wydarzenie muzealne roku,

w tym dwukrotnie pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli:

w roku **2006** w kategorii: programy edukacyjne, oświatowo - wychowawcze i promocyjne za *Turystyczny szlak gniazd rodowych Lubomirskich*,

w roku **2007** w kategorii: wystawy historyczne, biograficzne i literackie za wystawę „COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura”

Działalność naukowa

Łącznie zorganizowano 11 konferencji i seminariów naukowych, w tym 4 międzynarodowe

W latach 1999-2008 pracownicy Muzeum realizowali prace badawcze i dokumentacyjne

z zakresu archeologii (wykopaliska), etnografii (badania terenowe), historii (gromadzenie źródeł i relacji), sztuki (opracowywanie zbiorów). Rezultaty niektórych badań zostały opublikowane w Roczniku Muzeum i wydawnictwach książkowych.

Zbiory

Całościowa ilość muzealiów 4699, w tym 3932 własne i 767 w długoletnim depozycie, ponadto archiwalia: dokumenty zgrupowane w 105 zespołach i ponad 1000 fotografii.

Ekspozyty z zakresu: archeologii – 2001, sztuki – 272, etnografii – 605, historii – 1054.

Najważniejsze kolekcje:

- kolekcja Toma Podla (158 prac w długoterminowym depozycie – malarstwo, grafika, rzeźba artystów polskich z przełomu XIX i XX wieku, działających w Polsce i we Francji)
- kolekcja Alfonsa Karpińskiego (50 prac – zbiory własne: malarstwo, rysunek, grafika – w tym największy w Polsce zbiór rysunków Karpińskiego)
- kolekcja sztuki art déco (ok. 300 obiektów – zbiory własne: rzemiosło artystyczne, szkło, porcelana, inne)

Działalność edukacyjno-promocyjna

4 szkolenia, w tym 1 międzynarodowe

11 konkursów, w tym 2 międzynarodowe, 1 cykliczny, mający już 7 edycji

- 46 koncertów muzycznych
- 6 pokazów filmowych
- 4 przedstawienia
- 3 spotkania autorskie z gośćmi z zewnątrz
- 5 promocji książek własnych

Rada Muzeum liczy 12 osób, w tym 4 samodzielnych pracowników naukowych z tytułem co najmniej dr hab., związanych z uczelniami Warszawy, Krakowa Wrocławia i Rzeszowa.

Ponadto przy Muzeum działa *Rada ds. gości niepełnosprawnych*, Rada Naukowa *Rocznika Muzeum*, Rada Redakcyjno-Naukowa *Regionalnego słownika biograficznego*.

Ważniejsze inwestycje

- Budowa ogrodzenia, urządzenie ogrodu w stylu epoki oraz ogródka kawiarnianego, zainstalowanie komputerowego systemu nawadniania i oświetlenia terenu.
- Osuszanie budynku, modernizacja kawiarni z zapleczem
- Przystosowanie budynku do potrzeb gości niepełnosprawnych poprzez m.in. zainstalowanie platformy samobieżnej, specjalistyczne wyposażenie łazienki na parterze, urządzenie samoobsługowego sklepu muzealnego, modernizację holu i wejścia do Muzeum
- Zakup Domu Gościnnego HUTNIK, remont i adaptacja pomieszczeń na ekspozycję „Narodziny Stalowej Woli 1938”
- Remont i adaptacja warsztatów szkolnych przy Zespole Szkół nr 1 w Stalowej Woli na potrzeby ekspozycji „COP dla przyszłości”

Łącznie w okresie 1999-2008 na inwestycje wydano kwotę 4 636 400 PLN

Finanse

Przychody – łącznie 16 572 023 PLN, w tym:

Dotacje budżetowe:

dotacja podmiotowa 8 990 804 PLN

dotacja celowa na zakup Hotelu Hutnik 3 902 075 PLN

Dofinansowanie zewnętrzne

środki z Unii Europejskiej na 9 projektów łącznie 1 424 332 PLN

środki z programów krajowych i od sponsorów, łącznie do 54 zadań 705 998 PLN

Przychody własne (w tym: ze sprzedaży biletów, wydawnictw, pamiątek, najmu, odsetek) wyniosły 1 548 814 PLN

Koszty – łącznie 15 963 373 PLN w tym:

Fundusz osobowy – 19 %

Inwestycje – 52 %

Fundusz rzeczowy z wyłączeniem inwestycji – 29 %

Sponsorzy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Fundacja Polsko-Szwajcarskich Środków Złotowych

Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków

Fundacja im. Stefana Batorego

Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie

Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli

Urząd Marszałkowski w Rzeszowie

Alutec sp. z o.o.

Bank Spółdzielczy w Stalowej Woli

Budo-Trans Sp. z o.o.

Federal Mogul

Koczwaro S.C.

Elektrownia Stalowa Wola

Atonio & Stanley

Statoil Sp. z o.o.
Fundacja Uniwersytecka Uniwersytetu Rzeszowskiego

Partnerzy medialni

Media regionalne i lokalne:

TVP Rzeszów, Telewizja Stalowa Wola, Telewizja Kablowa Stella,

Polskie Radio Rzeszów, Radio Leliwa

Echo Dnia, Gość Niedzielny, Kurier Lubelski, Nowiny, Sztafeta, Super Nowości, Tygodnik Nadwiślański

Stalówka.Net

Media ogólnopolskie:

Arteon, Art & Bussines, wp.pl, onet.pl.

Zatrudnienie

Średnie zatrudnienie roczne w okresie minionego 10-lecia kształtowało się na poziomie 10 osób.